

## Лекция 1 : Направление исследований в психологии невербального общения

Термин "невербальное" долгое время не имел четкой трактовки и стал категорией, объединяющей различные явления, и превратился в самое широкое понятие, которое можно встретить в современной науке, — это понятие «несловесный язык. Оно объединяет большой круг явлений и включает не только движения тела человека, но и самые различные предметы труда, быта, одежду, косметику, окружающую среду, архитектуру, такие виды искусства, как балет, музыка и живопись. Короче говоря, все то, что не есть слово.

Таким образом **невербальное общение** — это такой вид общения, для которого является характерным использование в качестве главного средства передачи информации, организации взаимодействия, формирования образа, понятия о партнере, осуществления влияния на другого человека невербального поведения и невербальных коммуникаций. Из этого определения следует не только то, что невербальные средства полифункциональны, но и то, что этот термин объединяет явления различной природы, интегрированности, сложности.

Исходя из принятых в отечественной психологии трактовок общения и его феноменов, следует подчеркнуть, что невербальное общение не может быть сведено как к феномену «невербальные коммуникации», так и к феномену «невербальное поведение», «паралингвистика», «кинесика», «экспрессия», что часто наблюдается в психологии.

Таким образом понятие «невербальное общение» является более широким, чем понятие «невербальные коммуникации»!

**Невербальные коммуникации** — это система невербальных символов, знаков, кодов, используемых для передачи сообщения с большой степенью точности, которая в той или иной степени отчуждена и независима от психологических и социально-психологических качеств личности, которая имеет достаточно четкий круг значений и может быть описана как лингвистическая знаковая система.

Наряду с понятием «невербальные коммуникации» в современной психологии общения, особенно американской, употребляется термин «**невербальное поведение**». Анализ определений этих двух понятий приводит к выводу о том, что самая распространенная точка зрения — это отождествление невербального поведения и невербальной коммуникации, это подмена одного термина другим, либо включение невербального поведения в состав невербальных коммуникаций, и наоборот.

Исходя из работ отечественных психологов понятие «невербальное поведение» более широкое, чем невербальные коммуникации, но более узкое, чем невербальное общение.

Совокупность движений, комплексов движений, образующих структуру невербального поведения, отличает его от других видов действий, движений тем, что они представляют из себя целостность, трудно разложимую на отдельные единицы, что в структуре невербального поведения преобладают произвольные движения над произвольными, неосознаваемые над осознаваемыми.

В конце 50-х — начале 60-х годов в результате соединения усилий психологов, психиатров, психотерапевтов стала складываться традиция экспериментального исследования "**невербальной интеракции**". В основе возникновения невербальной интеракции лежат механизмы согласования, подстройки, переноса программ невербального поведения.

В реальном акте общения невербальное поведение партнеров представляет различные уровни соответствия, гармоничности, целостности: от полного дублирования невербального поведения друг друга до полного рассогласования между ними, приводящему к разрушению самого феномена «невербальная интеракция». Это не только обмен программами невербального поведения или невербальной коммуникации, но и результат данного обмена, который по своему психологическому смыслу гораздо богаче и глубже, чем взаимодействие.

Итак, в современной психологии невербального общения имеют место две предметные области: закономерности индивидуального невербального поведения, невербальных коммуникаций и закономерности функционирования невербальных интеракций. Исследователи, работающие в этих двух областях психологии невербального общения, стремятся определить, насколько связано невербальное поведение со структурой личности и динамическими процессами в группе, насколько оно устойчиво-изменчиво и, наконец, что свидетельствует о том, что

невербальное поведение может быть рассмотрено как личностное, диадное или групповое образование.

Невербальное общение становится предметом рассмотрения в рамках когнитивной социальной психологии в связи с изучением аттитюдов, эталонов, стереотипов поведения. Оно занимает центральное место в различных школах символического интеракционизма, в теориях ролевого поведения, средств взаимодействия и их значений. На него обращают внимание психоаналитики, изучая детско-родительские отношения, взаимодействие психотерапевта и клиента. Невербальное поведение давно стало предметом изучения в различных школах бихевиористского направления.

## Лекция 2: Структура невербального поведения

**Кинесика** - главная в структуре НП, отражается с помощью оптической системы. Зрительно воспринимаемый диапазон движений тела, жесты рук, движения глаз и лица.

Центральное место в кинесике занимает **экспрессивная подструктура**, которая подразделяется на **выразительные движения** и **физиогномику**. Выразительные движения, проявляющиеся в общении при различных психических состояниях, служат внешним выражением этих состояний, а также отношений к тем или другим лицам, предметам или явлениям действительности. Таким образом динамические компоненты экспрессии изучаются в психологии невербального поведения, главным образом, как показатели эмоциональных состояний и отношений личности, т. е. как структурные элементы динамических характеристик личности.

**Поза** – определенное положение частей тела человека: головы, туловища, рук, ног, а так же движения которые изменяют это положение или влияют на него. При изучении характеристик позы обычно анализируются её гармоничность-дисгармоничность взаимосвязей компонентов позы, её естественность-неестественность. Поза сообщает нам о состоянии человека, его отношении к окружающим.

**Жесты** – движения рук или кистей рук. Жесты несут информацию о психическом состоянии человека, об интенсивности переживания этого состояния, а так же служат важным средством диагностики личности человека. В коммуникативном процессе жесты сопровождают речь или заменяют её, при этом они говорят об отношении к партнеру, событию, предмету.

Психологию невербального общения жесты интересуют прежде всего как средство выражения и передачи информации, т.е. с точки зрения их диагностических, коммуникативных, регулятивных и выразительных функций.

**Мимика** - координированные движения мышц лица, отражающие состояния, чувства, эмоции. К мимике относят все изменения, которые можно наблюдать на лице человека, включая и психосоматические процессы, например покраснение или побледнение.

**Походка** в меньшей степени чем другие элементы экспрессии поддается регуляции, по этому не её основе можно судить об устойчивых индивидуальных характеристиках человека. Походка выполняет ряд функций: регулирует пространство общения, информирует о текущем состоянии человека, о чертах его личности. Выделяют ряд общих характеристик походки: ритм, скорость, длина шага, давление на поверхность, а так же такие особенные признаки, как положение носком ног, движение рук, плеч, положение головы.

**Интонация** – все явления, звуковые средства языка. Которые связаны с голосом и не требуют концентрации внимания на содержании сказанного. Интонация – особый способ выражения чувств, эмоций. Отношения говорящего к собственным словам и тем людям с которыми он общается(властная интонация, насмешливая, ироническая, насмешливая и т.д.)

**Физиогномика** - изучает связь между внешним обликом человека и его принадлежностью к определенному типу личности, благодаря чему по внешним признакам могут быть установлены психологические характеристики этого типа.

Еще одной подструктурой кинесики являются **движения глаз** или «**контакт глаз**». В этом разделе кинесики изучаются способы обмена взглядом во время беседы, длительность и частота фиксации взгляда на партнере, направление движения глаз. Взгляд может быть показателем как устойчивых состояний личности (уверенный, покорный, недоверчивый, высокомерный и т.д.) так и динамических состояний (радостный, недовольный, испуганный и т.д.).

Следующая структура невербального поведения — **просодическая (паралингвистическая)**. Она отражается с помощью акустического канала. Эта подструктура определяет качество голоса, его диапазон, тональность и к ней относят: громкость, темп, ритм и высоту звука.

К ней примыкает экстралингвистическая структура, представляющая собой атипичические индивидуальные особенности произношения - речевые паузы, различные психофизиологические реакции человека: плач, кашель, смех, вздох и т. д. Их роль в общении сводится прежде всего к выражению определенных состояний (безысходности, нетерпеливости, недовольства и т.п.) и заражению окружающих путём вызывания у них аналогичных чувств.

Следующая система отражения невербального поведения — **тактильно-кинестезическая**. Тактильно-кинестезические данные поступают от рецепторов, находящихся в коже, мышцах, сухожилиях, суставах. Именно мышечные рецепторы сообщают о том, какова сила рукопожатия, поцелуя, насколько близко находится другой человек. Начиная с раннего возраста физический контакт в виде прикосновений, поглаживаний, поцелуев, похлопываний является важным средством развития личности. По этой причине они выделены в отдельную область изучения и представляют еще одну структуру невербального поведения — **такесики**.

**Такесическая** структура находится под контролем не только тактильно-кинестезической системы отражения, но и воспринимается с помощью зрения (например, амплитуда движения при рукопожатии), слухового анализатора, что способствует оценке всех нюансов физического контакта.

Следующая структура невербального поведения — **ольфакторная**. Она получила свое название в соответствии с ольфакторной системой отражения, базирующейся на обонянии человека. Данная структура включает искусственные и естественные запахи (запах тела и косметики).

#### **Основные характеристики невербального поведения**

1. Формирование невербального поведения личности, ее невербального репертуара осуществляется на стыке природных форм выражения переживаний, отношений и социокультурных способов поведения, взаимодействие между которыми опосредовано обстоятельствами жизнедеятельности субъекта, центральное место среди которых занимает общение.

2. Невербальное поведение неотделимо от личности. В нем не просто выражаются какие-то ее психические состояния, особенности темперамента или отношения к другому, а представлены психологические особенности, присущие конкретной личности. Поэтому невербальное поведение индивидуально и неповторимо настолько, насколько индивидуальна и неповторима личность во всех своих переживаниях. Именно поэтому появляются трудности, связанные с его интерпретацией и точностью понимания в общении.

3. Каждая структура и подструктура невербального поведения выполняет информационную (диагностическую), регулятивную, аффективную функции. В этом плане нет приоритета у тех или иных структур или подструктур невербального поведения. Они полифункциональны и выступают регулятором всех типов взаимодействия.

4. По отношению к невербальному поведению не применимы принципы анализа вербальных знаков, так как оно представляет собой целостность, состоящую из компонентов, отличающихся степенью интенциональности, направленности, осознанности. Наряду с устойчиво повторяющимися движениями в него входят те элементы, которые соответствуют динамическим состояниям личности. Они, в свою очередь, накладываются на индивидуально-личностные и групповые программы невербального поведения.

5. Ядро невербального поведения составляют самые разнообразные движения (жесты, экспрессия лица, взгляд, позы, интонационно-ритмические характеристики голоса, прикосновения), которые сопряжены с изменяющимися психическими состояниями человека, его отношениями к партнеру, с ситуацией взаимодействия и общения и которые принято рассматривать в качестве экспрессивного компонента или выразительного поведения.

6. Невербальное поведение — это явление, в структуре которого преобладают произвольные, неосознаваемые, но сопряженные с психологическими особенностями личности комплексы движений, которые представляют собой целостность, трудноразложимую на отдельные единицы.

Особенным, как замечает М. М. Бахтин (19) для невербального поведения является также и то, что оно частично представлено самому субъекту. Он не видит напряжения своих мышц, всей пластики своих поз, экспрессии своего лица, экспрессии его отношений к другому, в то время как партнер по взаимодействию может отражать невербальное поведение с помощью оптической, тактильно-кинестетической, акустической, ольфакторной систем, взаимодействие между которыми способствует возникновению многозначных связей между невербальным поведением и психологическими характеристиками личности.

